六藝之一錄

百五十

部尚書 金史

武元皇帝平遼碑宇文虛中書

王競

王競字無競彰德人以廕補官大定二年為禮部尚書兼翰林學士承旨博學而能文善草隸書工大字兩都宮殿牓題皆競所書士林推為第一云 金史

都城門外墨書粉地內朱書金地皆禮部尚書王競書 金圖經

郎中性冲淡學道有所得尤工書自號黃山趙秉文
云渢之正書體兼顏蘇行草備諸家體其超放又似
楊凝式當處蘇黃伯仲間黨懷英小篆李陽冰以来
鮮有及者時人以渢配之號曰黨趙金史

趙秉文

趙秉文字周臣磁州滏陽人也登大定二十五年進
士第興定元年拜禮部尚書兼侍讀學士同修國史
知集賢院事哀宗即位改翰林學士自幼至老未嘗

一日廢書文尤長於辨析小詩精絶字畫則草書尤

遒勁金史

趙秉文幼年詩與書皆法子端後更學太白東坡字

兼古今諸家學及晚年書大進詩專法唐人魁然一

時文士領袖自號閑閑居士云劉祁歸潛志

王庭筠

王庭筠字子端河東人登大定十六年進士第調恩

州府軍事判官再調館陶主簿明昌元年試館職中

選御史臺言不當以館閣處之遂罷乃卜居彰德買田隆慮讀書黃華山寺因以自號三年召為應奉翰林文字命與祕書郎張汝方品法書名畫遷翰林修撰書法學米元章與趙渢趙秉文俱以名家金史

庭筠書法沉頓雄快與南宋諸老各行南北元初巙子山諸人不及也六硯齋二筆

王黃華書服胡麻賦

右服胡麻賦蘇文忠公所作黃華山主王子端之所

乃歸於吾鄉人任氏卷後有元遺山題識以淵珠膏火之喻為不可曉蓋金人傳寫誤以珠在淵作在淵珠也獨未審膏火所喻昔朱子嘗取文忠此賦以續騷余不復尚論子端書法氣韻似米南宮妙處不減晉人自明昌距今垂二百年當土宇分合之後寥寥不可多得矣雖有拱璧寧能過之胡翰仲子集

黃華老人帖

米襄學段季展得其刷掠奮迅故作大字悉祖之考

諸右軍筆陣實未有是體蕭齋丈二蓋其鼻祖季展之變繇是始沈傳師實為雲仍米良有所本矣黃華老人百一帖評品悉祖寶章故其大字趙執抗衡桷舊閱金帝實錄老人為修撰時坐擅議朝政受杖噫使在慶歷元祐間寧有是耶至治三年二月史官袁桷書 清容居士集

黃華老人真蹟

右黃華老人書三十三字吾外舅豢翁先生所藏翁

及天全翁徐公所題皆在焉老人本金人姓王氏名
庭筠字子端號黄華舉進士官至翰林修撰書學宋
米元章論者謂其胷次不在米下此詩已斷裂不能
讀而字畫遒逸可玩蒙翁題五字筆意渾成天全并
稱為得意信然而天全此書亦竒偉絶俗雖稱三絶
可也某將南歸時蒙翁指此書謂曰此至姑蘇必見
此翁某未至數日而翁已卒歸見蒙翁已卧病不能
語嗚呼異代不足論二翁雖異尚殊見皆葢世人豪

使見留居於祁陽工書翰有晉人筆意興陵萬機之暇嘗購其遺墨學之中州集

施宜生

施宜生字明望浦城人官至翰林學士自號三住老人中州集

汴城東光教寺普賢洞記施宜生書

蕭永祺

蕭永祺字景純本名伯哩少好學通契丹大小字廣

儒術詔譯經史擢國史院編修官兼筆硯直長明昌元年進尚書右丞謚曰文獻秀峙通悟精歷筭書繪事（金史）

耶律履素善契丹大小字譯經辭達而理得大定初詔以小字譯唐史則别以女真字傳之履在選中獨主其事又以女直字譯漢文選貴冑之秀異就學焉（元遺山集）

左光慶

左光慶字君錫以廕補閤門祇候好古讀書喜為詩
善篆隸尤工大字世宗行郊禮受尊號及受命寶皆
光慶篆凡宮廟牓署經光慶書者人稱其有法遷同
知宣徽使改少府監平時喜為善言蓄善藥號善善
道人金史

王渥

王渥字仲澤後名仲澤太原人南渡後擢第為太學
助教充樞密院經歷官遷右司都事博學無所不通

長於談論工尺牘字畫遒美有晉人風作詩多有佳句歸潛志

張轂

張轂字伯英許州臨潁人大定二十八年進士歷遷官至河東南路轉運使權行六部尚書安撫使金史

張轂字晝勁古有顏平原風歸潛志

史公奕

史公奕字宏父大名人大定二十八年進士工書有

世多傳之金史

鑄多風流文采字畫亦緼藉中州集

麻九疇

麻九疇字知幾易州人七歲能草書作大字有及數尺者一時目為神童章宗名見大奇之入太學有文名已而隱居不為科舉計趙秉文連章薦之特賜盧亞榜進士第俄遷應奉翰林文字金史　九疇字畫正書八分皆有功中州集

李澥字公渡相人少從内翰子端學詩能行書 中州集

李澥字得法於趙閑閑 歸潛志

王中立

王中立字湯臣岢嵐人博學强記問無不知少日治易有聲場屋年未四十喪妻不娶亦不就舉獨處一室中如僧如是三四年乃出覺其談吐高濶詩畫超絶若有物附之者問之不言也好作擘窠大字勢若飛動閑閑極愛之晚年易名雲鶴號擬相道人 續夷堅志

王仲元

王仲元字清卿家平陰舉進士有聲書名尤重介歐虞間用薦者名應奉翰林文字改陝西轉運使鹽鐵判官楊奐還山遺藁

仲元工書法趙黃山自號錦峰老人歸潛志

趙可

趙可字獻之高平人貞元二年進士仕至翰林直學士一時詔誥多出其手流輩服其典雅其歌詩樂府

尤工號玉峰散人集金史 趙可工於字畫歸潜志

趙述

趙述字勉叔可子承安二年登科詩筆字畫皆有父風中州集

李著

李著字彥明真定人高才博學詩文得前人體工於字畫承安二年經義第一人累官彰德府治中中州集

馮壁

馮壁字叔獻真定人承安二年進士調莒州軍事判官歷官同知集慶軍節度使致仕金史

馮壁字畫楚楚有魏晉間風氣雅為閑閑公所激賞中州集

高憲

高憲字仲舉遼東人黄華之甥幼學於外家故詩筆字畫俱有舅氏之風泰和三年乙科登第為博州防禦判官中州集

劉珠爾

劉珠爾年十一歲能詩賦誦大小六經所書行草皆有法章宗名至内殿試鳳凰来儀賦魚在藻詩又賦早詩賜本科出身令肄業太學金史選舉志

史肅

史肅字舜元京兆人作詩精緻有理工於字畫業科舉為進士大安初名為中路副使超戶部正郎中州集

冀禹錫

冀禹錫字京父惠州龍山人幼聰敏絕倫年十九擢大興魁入太學有聲弱冠登高第主沈丘簿末帝東遷擢為應奉文字充尚書省都事作詩鍛鍊甚工寫字亦勁健可喜歸潛志

完顏璹

完顏璹本名壽孫世宗賜名字仲實一字子瑜博學有俊才喜為詩工真草書正大初進封密國公金史

密國公宗室中第一流人也少日學詩於朱巨觀學

書於任君謨遂有出藍之譽家藏法書名畫幾與中秘等中州集

完顔守禧

完顔守禧字慶之密國公璹幼子年少有俊才作詩與字畫亦可喜狀貌白晳風神秀徹如神仙中人歸潜志

李經

李經字天英錦州人作詩極刻苦喜出奇語南渡後

書比之氣韻形似無毫髮少異（中州集）明威將軍李

磐神道碑德裔撰并書

張本

張本字敏之觀津人貞祐元年中詞賦高第工大篆

八分正大九年以翰林學士使北見留遂隱為黃冠

居燕京（甘水仙澤謠）

宋適

宋適無書名題柳公權蘭亭禊詩後序乃至佳（王氏法書）

苑

杜師楊

杜師楊武功人能詩尤工書翰中州集

譚處端

道士譚處端一名玉號長真子大定間從全真開化真人遊善草隸書書史會要

釋德普

釋德普號勝靜老人武州人能作詩頗工字畫書史會要

石刻

許復　佑聖王靈應碑許復書

郝史　中岳廟碑郝史書

賈溉　六聘山天開寺懴悔上人墳塔記賈溉書

龍巖　古柏行龍巖書

釋善進　香水寺頭陀大師實行碑釋善進書

釋義中　憫忠寺舍利函記釋義中書

元

耶律楚材

耶律楚材字晉卿博極羣書下筆為文若宿構者貞祐二年辟為左右司員外郎太宗定燕聞其名召見之處之左右太宗即位拜中書令贈太師上柱國追封廣寧郡王謚文正元史

耶律文正晚年所作字畫尤勁健如鑄鐵所成剛毅之氣至老不衰宋學士集

劉秉忠

劉秉忠字仲晦初名侃因從釋氏又名子聰邢人世祖在潛邸應對稱旨屢承顧問至元元年拜光祿大夫位太保封趙國公謚文正又進封常山王自幼好學至老不衰雖位極人臣而齋居素食不異平昔自號藏春散人 元史

秉忠楷書以魯公筆法為正草書則取二王以為專門之學 藏春集

徐世隆祭太保劉公文云字畫清勁筆中法具誰其

似之黃山文獳 元文類

秉忠精天文地理算數推步之學兼工書翰 書史會要

王磐

王磐字文炳廣平永年人金正大中登進士第至元元年名入翰林兼太常卿進拜承旨性嗜書晚年益造精妙筆意簡遠神氣超邁自名一家持縑素求書者繼踵於門應之不少拒 蘇天爵國朝名臣事略

姚樞

姚樞字公茂柳城人後遷洛陽為燕京行臺郎中棄官攜家來蔡州篆刻諸經以惠學者讀書鳴琴若將終身世祖在潛邸名樞至大喜待以客禮世祖即位拜太子太師十三年拜翰林學士承旨謚曰文獻元史

姚樞善草書書史會要

許衡

許衡字仲平懷之河內人嗜學如飢渴貧無書嘗從日者家見書疏義因請寓宿手抄歸世祖出王秦中

名為京兆提學即位進為平章政事十年以為集賢大學士兼國子祭酒贈司徒謚文正公元史

許衡習字必以顔魯公為法耶律有尚國學事迹

郝經

郝經字伯常澤之陵川人世祖以太弟開藩徵經入見即位以為翰林侍讀學士佩金虎符充國信使齎書入宋通好拘之真州至元十一年巴延南伐乃禮而歸之累贈昭文館大學士司徒冀國公謚文忠元史

經字畫天姿高古取衆人所長以為已有故其筆畫俊逸遒勁似其為人無輕側頗媚之態為當代名筆苟宗道郝公行狀

喀喇庫庫

喀喇庫庫字子山博通羣書始授集賢待制順帝時為翰林學士承旨善真行草書識者謂得晉人筆意單牘片紙人爭寶之不翅金玉謚文忠元史

庫庫刻意翰墨正書師虞永興行書師鍾大傅王右

軍筆畫遒媚轉摺圓動名重一時評者謂國朝以書名世者自趙魏公後便及公也（書史會要）

子山嘗問客一日能寫得幾字客曰聞趙學士言一日可寫萬字公曰余一日寫三萬字未嘗以力倦而輟筆（輟耕錄）

子山書從大令來旁及米南宮神韻可愛（四友齋叢說）

喀喇子山草書柳子厚謫龍說

謫龍之事甚奇河東之文尤奇子山公之書益奇可

謂三奇矣子山公標望絶人簡亢際重然諾雖不倦
與人作書然非其人終不得也彦中公交契之素於
是乎見之鄱陽周伯琦記書畫題跋記
章文簡孫伯昌氏所藏喀喇庫庫為葉判府書柳河
東謫龍説判府乃伯昌外族而得之余嘗聞韓昌黎
評柳子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而子山平章
書似公孫大娘舞劔器法名擅當代前後相去數百
載而具美於卷中展玩之如秋濤瑞錦光采飛動可

謂妙絶古今矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平
瞿智董識同上

謫龍之說柳河東在南荒時意有所激而云彥中公
少年登朝赫然有聲晚乃仕於郡縣平昔交好於子
山獨家其於是說豈無意乎伯昌其外孫也多鍾愛
於外大父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏
之不獨此紙而已六一翁云視其所好可以知其人
余於伯昌亦云越人胡悌書同上

喀喇子山書楊仲弘墓誌

右楊仲弘墓誌黄晉卿撰庫庫書仲弘晉卿皆先待制同年進士余嘗録此文附置題名碑陰又得此於王汝玉贊善汝玉以為佳物贈余惜其紙墨頗劣也

東里續集

喀喇子山遺墨

故翰林學士承旨喀喇公遺墨四帖其後兩帖乃公在宣文閣時所書以貽某而某轉以予顧君仲瑛者

今年孟春過玉山草堂仲瑛出以見示伏而玩之恍如見公與王右軍父子翺翔於天門鳳閣之上而蛟龍鸞鳳鶴爲之後先也九原不可復作尚幸數從仲瑛遊時一披展俯仰今昔得不重爲感慨乎夷白齋集

喀喇和和

喀喇和和字子淵庫庫兄嗜學能文在成宗朝宿衛擢太常寺少卿文宗立除宣政使擢中書左丞與弟庫庫皆爲名臣世號爲雙璧云元史

和和正書宗顏魯公甚得其體 解縉書學傳授

楊載

楊載字仲弘其先居建之浦城後徙杭因為杭人博涉羣書為文有跌宕氣以布衣名為翰林國史院編修官延祐初登進士第授饒州路同知遷寧國路總晉府推官 元史

浦城楊翰林仲弘師趙文敏公得其雅健 解縉書學傳授

范梈

范梈字亨父一字德機清江人耽詩工文以朝臣薦為翰林院編修官天歷二年授河南嶺北道廉訪司經歷所著詩文多傳於世元史

梈工篆隸吳興趙文敏公曰范德機我當避之若其楷法人亦罕及揭文安公集

范德機隸法

鄉先生范公隸書八字風月自清氷霜相看乃清江傅氏二亭名也何謙伯遜於兵後得之民家如崑山

之玉拾之於抵鵲之餘為之主者固不必識而有之而又使人一得而見之物之可珍者固常如是無足怪也梁寅謹識 梁寅石門集

范德機墨蹟

昔人稱道所美於其人則曰風塵物表於其文則曰不食煙火語於其字畫則曰蕭然有林下風今觀范君德機詞翰而想見其人真足以當之矣至治元年某試禮部君為彌封官事已徃謁則已赴江西憲幕

伯機於書法用功極深每數日相見輒云近見子昂帖執離執合言語必相鬭切率以為常伯機仙去十載非特書法如伯機者不可得而朋友箴規之道亦使人慨然此詩乃元貞乙未遊高亭廣嚴寺所作用筆適際與詩律精嚴是或一道卷中所及嚴翁井西無逸亦相繼云亡交游凋謝稚道寥落益增隕涕至大辛亥十二月望日巳酉鄧文原書於素履齋鐵網珊瑚

書法不講百餘年至元間伯機子昂二妙特起古意

復見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必求取斯伯機歿既久時人購藏殆欲家有其書而其合作未有如此卷者昔人云不恨臣無二王法恨二王無臣法非耶詩逼王半山叙事類崔德符予評豈妄盍就子昂學士正之延祐五年四月二日高郵龔璛書

同上

鮮于伯機與嚴處士翰墨

大德延祐間漁陽吳興巴西翰墨擅一代而嚴氏琴

亦見稱道年来無一存者得此卷則四人具在惜乎集之日力已病不足窮其波磔之妙徒諷其辭以想見其遺音雅趣於湖波山水之間也 道園學古録

鮮于伯機詩帖

嘗聞故老云鮮于公蚤歲學書愧未能若古人偶適野見二人輓車行淖泥中遂悟書法蓋與昔人觀舞劍器者同一機也公生燕趙宦吳越而詞翰有晉唐風屢薦名館閣不果一試卒沉抑外官命矣夫嗚呼

士有懷異負奇不克顯於世者可勝歎哉彼居要官偶擅書名於一時百世之公議弗然也夫唐人工書故以書名世者難近世工書者鮮故書易名世矧公書極工宜有名以傳後世矣蘇天爵滋溪集

鮮于伯機書迎詔三詩

鮮于伯機自書其迎詔三詩其行草之精固吳興趙公平昔所推遜者而此紙筆意尤妙固非率遽而書之耶抑亦天機之精到雖出於率遽非他人之所及

也梁寅書 石門集

鮮于伯機書蘭亭記

鮮于奉常公嘗見葉秋臺書反覆諦視至欲下拜秋臺之書人頗譏其陋公獨知其用筆之妙字學雖淺藝非功力精到亦不足以相知況其他者乎予藏公所書濟石硯賦自謂可入妙品今觀此卷實可與之抗衡非真知書中意者未必以予言為至當也 宋學士集

鮮于困學草書後赤壁賦

鮮于困學書名在當時與趙吳興鄧巴西各雄長一方困學多為草書其書從真行來故落筆不苟而點畫所至皆有意態使人觀之不厭不若今人未識歐虞徑造顛素其散漫連延之勢終為飛蓬蔓草而已錫山郯永章蓄此後赤壁賦觀之數行後益可把玩然自愧非書家不能深知其妙處耳匏翁家藏集

鮮于伯機詩墨

書家例能文詞不能則望而知其筆墨之俗特一書

而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳推重伯機如此伯機尤不易得也伯機大德二年過京口為高孝賢書蘭亭記一卷余得之見其筆鋒遒勁風神凛然謂不易得昔人謂作字墨淡則傷神采絶濃則滯筆鋒又謂古墨跡必表古而裏新余於是乃知為真伯機無疑也嗟夫禊序筆墨之妙高出千古人或病其絲竹管絃天朗氣清之語此與以耳食無異不知東都賦已有布絲竹鐘鼓鏗鏘管絃

切切之句張衡賦已有仲春之月時和氣清也伯機此卷豈為右軍殺耻耶石涌集

或謂困學面帶河朔偉氣酒酣作字奇態橫發今觀所作良是也但不知酒酣與否其謂蚕年曾作吏不免間有俗氣謬矣若然何文敏公推重之至不敢與齒其自序惡札汚几案不可以示人前輩君子藝愈妙而心愈下如此哉士亨能寶此其趣向可知矣劉珝古直集

見其行草往往以骨力勝而乏姿態略如其人以故聲稱漸不敵趙吳興人謂吳興以已書三紙易困學一紙焚之恐未必爾也此遊高亭巖記及詩凡一千六百五十六字見鐵網珊瑚中字兼正行體大小如宣示而備有褚柳諸體其文亦典贍可喜獨所紀淨師草聖以為錢塘人家所收王逸老合作皆其筆却大誤逸老名升别號羔羊居士宣和中嘗獻草書稱吉得官至紹興時年八十餘乃終楊用修著墨池瑣

録謂逸老南唐人名文秉又誤也逸老不合狂擬右軍兩見誣作僧俗人可發一笑弇州續藳

鮮于困學帖

困學老人善迴腕故其書圓勁或者議其多用唐法然與伯機相識凡十五六年間見其書日異勝人間俗書也大德壬寅長至後三日表袁戲鴻堂法帖

鮮于伯機行書進學解

頃見鮮于伯機絹書唐人詩二軸筆勢如猿嘯蒼松

鶴鳴老檜以玆刻觀之用筆雖同而手神稍異學書者必多求之墨蹟而後覽乎石刻庶可以悟古人筆法之妙嘉靖甲寅三月十八日曉起題玄牘記

直寄老人書昌黎石鼓歌

石鼓文字奇也韓此詩又奇困學書此力與之敵又奇也嘉靖甲申初夏陸深觀於思齋式古堂書畫彙考

困學翁崛起幽州與鷗波亭主人齊驅爭道未知誰得驪珠嘗僑居我里署名曰樵李某故余見其手墨

輙喜為題之敬附梓里後進之誼秋岳生曹溶 同上

鮮于伯機真草千文

鮮于伯機草書千文

鮮于樞字必仁號苦齋樞之子書得家法 書史會要

鮮于端字文肅樞之孫書跡不失家學 書史會要

六藝之一録卷三百五十三